**Мастер-класс для родителей**

**«Артикуляционная гимнастика дома»**

 Подготовила и провела

учитель-логопед

МКДОУ «Детский сад № 473»

Павлова Ксения Александровна

20.09.2019 г.

***Цель мастер-класса:*** познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», ее значением. Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми дома.

**План проведения мастер-класса**

1. Теоретическая часть.
2. Артикуляционная гимнастика. Значение и рекомендации по проведению.
3. Практическая часть. Выполнение упражнений для губ, щек, языка
4. Советы учителя-логопеда родителям.
5. Вопросы логопеду.

**Ход мастер-класса**

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на мастер-классе, тема которого «Артикуляционная гимнастика дома».

Произношение звуков сложный двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок. Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения и с родителями.

**Основная трудность для родителей** – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или придумать сказку про веселого язычка.

***Очень важной в коррекции речевых нарушений является артикуляционная гимнастика.***

 Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Всем понятно, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Причины, по которым необходимо заниматься**

**артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**При проведении артикуляционной гимнастики**

**необходимо соблюдать следующие рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.
4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.
6. Упражнения выполняются после показа взрослого.
7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).
8. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.
9. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

Начинать гимнастику лучше с дыхательных упражнений (1-2 упражнения) с использованием следующего материала: ваты, соломинок, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т.е. коротких и длинных.

 Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов.

**Общие артикуляционные упражнения**

**Улыбочка.** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
 *Зубы ровно мы смыкаем*

 *И заборчик получаем*

**Трубочка.** Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

 *Мои губы – трубочка*

 *Превратились в дудочку.*

**Улыбочка – Трубочка.** Чередование положений губ

 *Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.*

 *А теперь - слонёнок я , видишь – хобот у меня.*

 *Мне понравилось играть, повторю – ка всё опять.*

**Окошко.** Улыбнуться и открыть рот, как при звуке «А», удерживать открытым под счет.

**Накажу непослушный язычок**. Это упражнение является самомассажем для языка.
 *На губу язык клади,*

 *Пя-пя-пя произноси.*

**Лопаточка**. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
 *Язык лопаткой положи и спокойно подержи.*
 *Язык надо расслаблять и под счёт его держать:*
 *Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.*

**Кошка лакает молоко.** Улыбнуться, приоткрыть рот, производить движения языком вперед-назад, подражая кошке, когда она лакает молоко.

**Часики.** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.
 *Влево - вправо мой язык скользит лукаво:*
 *Словно маятник часов покачаться он готов.*

 **Качели.** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
 *На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.*
 *Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.*

 **Лошадка.** Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
 *Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.*
 *Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.*
 *Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.*

**Артикуляционные упражнения для свистящих звуков**

**Улыбочка.**

**Трубочка.**

**Улыбочка-трубочка.**

**Накажем непослушный язычок.**

**Лопатка.**

**Чистим зубки.** Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

**Горка.** Кончик языка упирается в нижние зубки, спинка языка приподнята. Покусать спинку языка, затем скатиться зубами по языку вниз.

**Артикуляционные упражнения для шипящих звуков**

**Накажем непослушный язычок.**

**Лопатка.**

**Вкусное варенье** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

**Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

**Фокус.** Положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, сдуть ватку, положенную на кончик носа